Занятие кружка «Развитие творческого мышления»

**Тема: Осень золотая.**

**Цель:** Учить составлять двустишия об осени.

Задачи:1. Обобщить знания детей о золотой осени.

2. Повторить понятие «рифма».

3.Учить рифмовать слова, находить рифмы в стихах, подбирать рифмы по теме в Обратном словаре, составлять двустишие по рифме, работать по картине.

4. Развивать устную и письменную речь детей, их творческое мышление.

5.Формитровать УУД, деятельностный подход.

6. Воспитывать чувство прекрасного.

Ход урока:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока** | **Деятельность учителя и учащихся** |
| **1.** | **Орг.момент** | Нас звонок собрал всех в класс-  Урок творчества у нас.  Будем думать, рассуждать.  Нам пора урок начать! |
| **2.** | **Сообщение темы урока** | **Слайд№1**  (картина осени)  -Посмотрите на картину. О чем мы будем говорить на занятии? Правильно. Тема нашего занятия «Золотая осень»  -Какие приметы золотой осени вы знаете?(дети называют приметы золотой осени)  -На уроках литературного чтения во 2 классе мы ходили в Чайный домик к Барсуку.  -Какой секрет мы там узнали?  Чем любуются японцы зимой? Осенью?(снегом, листопадом)  Мы сегодня тоже будем любоваться осенними пейзажами, листопадом.  Многие художники, поэты, композиторы восхищаются этим временем года. У Пушкина, например, осень- любимое время года. Вот послушайте, как он пишет об этом. (чтение стиха учителем)  « Унылая пора…Очей очарование!»  -Понравилось вам стихотворение?  -Какие чувства возникли при прослушивании? (печали, грусти, радости, восхищения) |
| **3.** | **Описание картины**  **(картина на доске и на столах)** | **Слайд №2**  (картина Левитана «Золотая осень»)  -А теперь посмотрите , что художник рассказал нам об этом времени года?  Перед вами картина знаменитого художника Исаака Ильича Левитана «Золотая осень». Он был влюблен в русскую природу и это помогло ему создать произведение , которое стало шедевром живописи.  -Что вы видите на первом плане картины?  -Какая вода в реке? Как вы догадались?  Обратите внимание на траву. Что вы о ней можете сказать?  А о березах?  -Что вы видите на заднем плане?  На картине мы видим зеленый бугристый склон с широкой речкой. Трава еще зеленая, но кое-где начала желтеть. А вот березы на тонких ножках вовсю нарядились. Создается впечатление, что желто-рыжие березки прямо горят под лучами осеннего солнца.  Вдалеке мы видим дома. Скорее всего это село. Картина не навевает грусть, а, наоборот, от обилия красок становится весело. Хочется вдохнуть свежего воздуха, пробежаться по листве, прислушаться к крику улетающих птиц.  Глядя на картину И.Левитана, сразу вспоминаются стихи русских поэтов.  - |
| **4.** | **Чтение детьми стихов русских поэтов об осени. Оценивание.** | **Слайд №3**  (портрет поэта , название стиха и иллюстрация к стиху, выполненная детьми)  -Красивые стихи вы услышали?  -Какое стихотворение вам понравилось больше всего?  А кто из чтецов лучше передал настроение?  У кого не получилось передать настроение?  -Какие два чувства борются в стихах? Отчего осенью грустно? Какое чувство побеждает? |
| 5. | **Основная часть:**  **а) проблемная ситуация;**  **б) повторение понятия «рифма»;**  **в) нахождение рифмованных слов;**  **г)оценивание**  **д) сочиняем**  **чистоговорки;**  **е) нахождение рифмы в стихах**  **(на слайде и на партах напечатано стихотворение А.С.Пушкина)**  **ж)оценивание**  **з)подбор рифмы к словам;**  **и) знакомство с Толковыми словарями;**  **к)работа с Обратным словарем;**  **л)игра «Доскажи словечко»**  **м)коллективное составление двустишия;**  **н) знакомство с «буриме»;**  **о) составление стихов в группах;**  **п) оценивание** | -Как вы думаете: авторы, сочинившие эти красивые стихи были когда-то детьми? (Да, Пушкин начал сочинять в раннем детстве)  -А вы хотите научиться сочинять стихи?  А как вообще сочиняются стихи? Что для этого нужно?(рифма, ритм, смысл, интонация)  -Что является первоначальным в сочинении?(рифма)  -Поэты сочиняют стихотворные строфы из 4,5,6,строк, японцы- из 3 строк, а мы поучимся сочинять из 2 строк.  -Давайте повторим , что такое «рифма»  **Слайд №4**  ( Определение рифмы)  «Рифма»- от греческого «соразмерность», звуко- ритмический повтор в словах, т.е. слова в конце строчек звучат одинаково.  **Слайд№5**  -Посмотрите на слова и найдите пары похожих по звучанию слов, т.е. подберите рифму.  валится кружат  меняет улетели  сад туман  опустели злится  караван линяет  -Кому было трудно подбирать рифму?  -Кто легко справился с заданием?  -Сейчас посочиняем чистоговорки, связанные с приметами осени.  **Слайд№6**  ра-ра-ра - наступила осени…(пора)  ры-ры-ры - потерялись …(комары)  ят-ят-ят - листья по ветру…(летят)  ут-ут-ут – тучки по небу… (плывут)  ди-ди-ди - льют холодные… (дожди)  да-да-да - в реке холодная …(вода)  ло-ло-ло - утепляет белочка …(дупло)  бы-бы-бы – она сушит ягоды, …(грибы)  ведь-ведь-ведь – строит берлогу …(медведь)  як-як-як – меняет шубку заяц …(беляк)  ме-ме-ме – все готовятся к …( зиме )  -Вот такие осенние чистоговорки у нас получились. Молодцы!  **Слайд№7**  (стих Пушкина «Уж небо осенью дышало…» )  -Прочитайте еще одно стихотворение А.С.Пушкина .  -Найдите в нем рифмы и обозначьте дугами. (Дети работают по командам)  -Давайте проверим, как вы справились с заданием? ( Дети по очереди выходят к доске и обозначают дугами рифмы, остальные команды проверяют)  -Какая команда допустила ошибки?  **Слайд№8** (напечатаны слова)  -А сейчас вы сами будете подбирать рифмы к словам, посмотрите на слайд  Листопад-  Караван-  -Что означают эти слова?  -Куда отправимся за толкованием этих слов? (В Толковый словарь)  -Что не нашли? В нашем учебном словаре можно найти не все незнакомые слова.  -Сегодня я познакомлю вас с Толковыми словарями великих знатоков русского языка, составителями и толкователями слов. (Дети знакомятся со с Толковыми словарями Ожегова, Даля, Репкина и находят толкование нужных слов).  -В каком словаре можно найти рифмующиеся слова?(в Обратном)  -Найдите рифмы к словам: листопад, караван((листопад- снегопад, караван- туман).  -Мы с вами должны научиться составлять стихи об осени. Давайте попробуем. Я начну, а вы продолжите:    На поля опустился туман  Виден в небе гусей …(караван)  Дождик осенью льет  Птичек на юг он…(зовет)  Обсыпается наш сад  Листья по ветру…(летят)  Птицы на юг улетают  Деревья золотом…(блистают)  Лист сухой валится  Ночью ветер …(злится)  Отшумел листопад  На пороге …(снегопад)  У крыльца замерзла лужа,  К ней подкралась…(стужа).  -Кому еще трудно подбирать?  -А теперь я вам дам рифму. Попробуем вместе составить двустишие.  ………………………………………………..линяет  …………………………………………………меняет  **Слайд №9**  (по полю разбросаны слова: шубка, зайка, она, шкурка, белка, он, своя, свой, осень, зима)  -Когда линяют звери? Кто линяет?(белка, зайка)  -Пусть у нас будет зайка.  -Какая первая строчка получилась?  Осенью зайка линяет  -Поработаем над второй строчкой.  -Что он меняет? Выберите.(шубку)  -А чью шубку он меняет?(свою)  -Какого местоимения не хватает?(он)  -Какая строчка получилась?  Свою шубку он меняет    **Слайд №10**  **(**определение слова «буриме»  -У нас получилось стихотворение из двух строчек. Мы сочинили его по заданной рифме. Такие стихи называются «буриме».    -А теперь попробуйте сами сочинить «буриме» по рифме.  (на листах бумаги в группах у детей рифма )  ……………………………….облетели  ………………………………..улетели  -Какая группа готова продекламировать свое стихотворение?    -Оцените свою работу, работу своих товарищей .  -Стихотворение какой группы вам понравилось больше? |
| 6. | **Рефлексия** | -Интересна ли была сама работа?  - Что особенно вас заинтересовало?  -Какое задание было легким? Трудным?  -Что такое «буриме»? |
| 7. | **Впечатление от урока** | **Слайд №11**  -А теперь оставьте свое впечатление от урока.  -Если вам понравилось - веселый смайлик.  -Если не понравилось, хотелось плакать - грустный. |

**Занятие кружка**

**«Развитие творческого мышления»**

**Тема: Осень золотая!**

Занятие по теме «Осень золотая», четвертое. На первом было задание нарисовать рисунки- ассоциации по теме «Осень», на втором дети писали сочинения об осени и красочно его оформляли, на третьем занятии был конкурс стихов про осень, лучшии чтецы были представлены на четвертом занятии.

**Целью** четвертого занятия стало знакомство с « буриме» и составление рифмованных слов и двустиший на тему «Золотая осень».

В процессе занятия формировались все виды УУД.

**Предметные результаты**:

1.Дети учились пользоваться Толковым и Обратным словарями, находили в них толкование непонятных слов, рифмующихся слов на заданную тему.

2.Учились работать с картиной.

Учились находить рифмы в стихах, сами составляли рифмы по теме.

4.Учились составлять двустишия по рифме.

**Личностные УУД:**

1.Умение проявлять интерес к новому материалу и способам решения новой задачи. 2.Умение преодолевать трудности в разрешении проблемной ситуации, быть терпеливыми и настойчивыми.

**Регулятивные УУД:**

1.Умение определять тему урока.

2.Организовывать работу свою и в группе.

3.Пробовать предлагать свой способ решения задачи.

4. Оценивать свою работу, работу товарищей и саму работу.

**Познавательные УУД:**

1. Умение находить и отбирать нужную информацию в словарях и доносить ее до товарищей.
2. Сравнивать и группировать предметы по алгоритму( какая рифма удачнее).
3. Умение работать по алгоритму(коллективное составление стиха).
4. Строить сообщение, ответы на вопросы в устной и письменной формах.

**Коммуникативные УУД:**

1. Умение использовать свою речь для регуляции своего действия.
2. Уметь задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя.
3. Слушать мнения товарищей.
4. Учиться работать в группе.

В начале занятия присутствовала **ситуация успеха** ( при описании картины, при чтении стихов).Здесь формировались оценка и контроль.

Далее перед детьми была поставлена **проблемная ситуация «**Авы хотите научиться сочинять стихи?»

**«Открытие»** новых знаний. На каждом этапе обеспечивалась мотивация к действиям, дети принимали цель урока и стремились к ее осуществлению своей деятельностью.

На занятии были использованы различные **методы обучения**: методическая игра, исследования, проблемная ситуация.

Отбор содержания материала следовал теме и цели урока и возрастным особенностям детей.

Главным этапом занятия было составление двустишия по заданной рифме и теме в группах. Этому этапу предшествовала большая подготовительная работа: нахождение рифмы в стихах, составление рифмующихся слов, составление чистоговорок, методическая игра, составление двустишия в коллективной работе( составления алгоритма).

На всех этапах урока осуществлялось **развитие детей**. Они учились преодолевать трудности, контролировали себя, своих товарищей, давали оценку своей деятельности, предлагали свои способы решения задач, находили нужную информацию в словарях и доносили ее до товарищей, сравнивали, группировали слова, отбрасывая лишнее, строили сообщения, отвечали на вопросы в устной и письменной речи, используя речь для регуляции своих действий, слушали мнения своих товарищей, учились работать у группе.

Время на этапы урока было распределено рационально. Все этапы урока логически связаны между собой. Усвоение материала шло от простого к сложному.

Работа с интерактивной доской была организована в соответствии с целями занятия. Присутствовала и другая наглядность на занятии- распечатка картины И. И. Левитана, картинки с изображением каравана гусей, верблюдов.

На всех этапах организован контроль ЗУНов учащихся.

Все цели и задачи занятия были выполнены. Полагаю, что многие дети поняли алгоритм составления буриме.