УТВЕРЖДАЮ: СОГЛАСОВАНО: РАССМОТРЕНО:

Директор школы Зам. Директора по УВР На заседании МС

\_\_\_\_\_\_\_/Зайцева Е.М. \_\_\_\_\_/\_Буянтуева Н.Ц. \_\_\_\_\_\_/Труднева Т.А.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_ 2017 г «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. « \_\_»\_\_\_\_\_2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По музыке 4 класс

(предмет, класс)

**Труднева Татьяна Александровна**

*(ФИО учителя)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_учитель начальных классов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

(должность)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке составлена на основе:

• Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения начального общего образования приказ МО и науки РФ от 06. 10. 2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 22.12. 2009г. № 315785);

• Приказ Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373,

• Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2017-18 учебный год.

* Учебного плана МАОУ «Петропавловская районная гимназия»
* Примерной программы по музыке 1-4 классы, авторы Т.В. Челышева, В.В. Кузнецова.

Рабочая программа предназначена для изучения музыки в 4 классе начальной образовательной школы по УМК:

Выбор данной программы обусловлен тем, что рабочая программа «Музыка» для 4 классов общеобразовательных школ развивает концепцию Д.Б. Кабалевского массового музыкального воспитания, направлена на выполнение требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (нового поколения).

В соответствии с учебным планом для образовательного учреждени МАОУ «Петропавловская районная гимназия», учебный предмет «Музыка» представлен **в предметной области** «Искусство», изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю. При этом в 4 классе курс рассчитан на 34 часа (34 учебных недели).

Жизнеспособность программы «Музыка» обусловлена необходимостью приобщения младших школьников к музыкальному искусству, что направлено на достижение следующих **целей**:

• формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;

• воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре своего народа и других народов мира;

• развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

• обогащение знаний о музыке, других видах искусства и художественного творчества;

• овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Данные цели достигаются путем решения **ключевых задач**, отражающих личностное, познавательное, коммуникативное, социальное и эстетическое развитие школьников.

*Личностное* развитие обучающихся направлено на: реализацию их творческого потенциала; выработку готовности выражать свое отношение к искусству; формирование мотивации к художественному познанию окружающей действительности; проявление ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становление самосознания, самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма.

*Познавательное* развитие обучающихся связано с: активизацией творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии; формированием целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе; познанием языка музыки, многообразия ее форм и жанров; осознанием роли музыкального искусства в жизни человека.

*Коммуникативное* развитие школьников определяет: умение слушать, уважение к мнению других; способность встать на позицию другого человека; готовность вести диалог; участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства; продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

*Социальное* развитие растущего человека проявляется: в формировании у него целостной художественной картины мира; в воспитание его патриотических чувств; в сформированности основ гражданской идентичности; в выработке готовности к толерантным отношениям в поликультурном обществе; в овладении социальными компетенциями.

*Эстетическое* развитие учащихся направлено на: приобщение к эстетическим ценностям; формирование эстетического отношения к действительности; развитие эстетических чувств; развитие потребности жить по законам красоты; формирование эстетических идеалов и потребностей; воспитание художественного вкуса; выработку стремления быть прекрасным во всем – в мыслях, делах, поступках, внешнем виде.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО МУЗЫКЕ 4 КЛАСС

**Предметными результатами**изучения музыки являются:

Выпускник научится:

 • исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); • определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

• оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

 *Выпускник получит возможность научиться:*

 *• оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

**Личностными результатами** изучения музыки являются: – наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; – реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; – позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

*Учащийся получит возможность научиться:*

 *- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

*- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

 *- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

*- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение и др.);*

*собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

**Метапредметными результатами** изучения музыки являются:

 – развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;

 – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности; – участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

– наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ 4 КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | СОДЕРЖАНИЕ |
| 1 |  «Музыка моего народа»  | 9 часов | Темы: Россия — Родина моя. Народная музыка как энциклопедия жизни. «Преданья старины глубокой». Музыка в народном духе. Сказочные образы в музыке моего народа. Смысловое содержание тем. Идея четверти: осознание отличительных особенностей русской музыки. Народная песня — энциклопедия жизни русского народа. Разнообразие жанров русской народной песни. От народной песни — к творчеству композиторов (интонационно-песенная основа, энциклопедизм, демократизм, — Наблюдать и оценивать интонационное богатство музы- кального мира. —Анализировать художественно -образное содержание, музыкальный язык произведений своего народ. — Исполнять различные по образному содержанию образ- цы профессионального и музыкально-поэтического творчества своего народа. — Воспроизводить мелодии: сольфеджируя; пропевая с тек- стом с ориентацией на нотную запись. — Участвовать в инсценировках традиционных народных обрядов. — Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, города и творческ ие задания, музыкал ьные виктори ны, исполне ние музыкал ьных произве дений, выступл ение на школьн ых праздни чных концерт ах, Современная интерпретация народной песни. Общее и различное в музыке народов России и мира: содержание, язык, форма. Интернационализм музыкального языка. Единство общего и индивидуального в музыке разных стран и народов. |
| 2 | «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходим ых границ» | 7 часов | «От Москвы — до самых до окраин». Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России. Смысловое содержание тем. Идея четверти: всеобщность закономерностей музыки. Музыка народов — субъектов РФ. Сочинения композиторов на народные песни. Сочинения композиторов на темы песен других народов. Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России. Взаимопроникновение музыкальных интонаций |
| 3 | «Между музыкой разных народов мира нет непереходим ых границ» | 10 часов | Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Своеобразие музыкальных интонаций в мире. Как музыка помогает дружить народам? Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Как прекрасен этот мир! Смысловое содержание тем Идея четверти: осознание интернациональности музыкального языка. Музыка народов мира: своеобразие интонаций и общность жизненного содержания; песенность, танцевальность и маршевость; выразительность и изобразительность. Музыкальные инструменты народов мира. музыкально |
| 4 | «Композитор – исполнитель – слушатель» | 8 часов | Композитор — творец красоты. Галерея портретов исполнителей. Вслушивайся и услышишь! Смысловое содержание тем. Идея четверти: обобщение содержания учебной программы по курсу «Музыка» для начальных классов. Триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель». Композитор — народ и личность, характер и форма сочинения, интонационные особенности, композиторский стиль. Исполнитель — состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры), характер исполнения, индивидуальный исполнительский стиль. Особенности слушания музыки. Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов. Тема «Композитор – исполнитель– слушатель» как обобщение содержания музыкального образования школьников начальных классов. |
|  | ИТОГО | 34 часа |  |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ 4 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Тема урока | Дата по плану | Дата по факту | Примечания  |
| 1 | Россия- Родина моя |  |  |  |
| 2 | Россия –Родина моя |  |  |  |
| 3 | Музыка как энциклопедия русской жизни |  |  |  |
| 4 | Музыка как энциклопедия русской жизни |  |  |  |
| 5 | Музыка как энциклопедия русской жизни |  |  |  |
| 6 | Преданья старины глубокой |  |  |  |
| 7 | Предание старины глубокой |  |  |  |
| 8 | Музыка в народном духе |  |  |  |
| 9 | Сказочные образы в музыке моего народа |  |  |  |
| 10 | От Москвы до самых до окраин |  |  |  |
| 11 | От Москвы до самых до окраин |  |  |  |
| 12 | Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны |  |  |  |
| 13 | Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны |  |  |  |
| 14 | От Москвы до самых до окраин |  |  |  |
| 15 | От Москвы до самых до окраин |  |  |  |
| 16 | От Москвы до самых до окраин |  |  |  |
| 17 | Выразительность и изобразитель-ность музыки народов мира |  |  |  |
| 18 | Выразительность и изобразитель-ность музыки народов мира |  |  |  |
| 19 | Своеобразие музыкальных интонаций в мире |  |  |  |
| 20 | Своеобразие музыкальных интонаций в мире |  |  |  |
| 21 | Как музыка помогает народам дружить? |  |  |  |
| 22 | Как музыка помогает народам дружить? |  |  |  |
| 23 | Какие музыкальные инструменты есть у разных народов |  |  |  |
| 24 | Какие музыкальные инструменты есть у разных народов |  |  |  |
| 25 | Как прекрасен этот мир! |  |  |  |
| 26 | Как прекрасен этот мир! |  |  |  |
| 27 | Композитор- творец красоты |  |  |  |
| 28 | Композитор- творец красоты |  |  |  |
| 29 | Галерея портретов исполнителей |  |  |  |
| 30 | Галерея портретов исполнителей |  |  |  |
| 31 | Галерея портретов исполнителей |  |  |  |
| 32 | Вслушивайся и услышишь! |  |  |  |
| 33 | Вслушивайся и услышишь! |  |  |  |
| 34 | Вслушивайся и услышишь! |  |  |  |