УТВЕРЖДАЮ: СОГЛАСОВАНО: РАССМОТРЕНО:

Директор школы Зам. Директора по УВР На заседании МС

\_\_\_\_\_\_\_/Зайцева Е.М. \_\_\_\_\_/\_Буянтуева Н.Ц. \_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_13\_\_»\_09\_ 2018 г «\_31\_»\_08\_\_2018г. « \_28\_»\_08\_\_\_2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Литература в истории**

**Название программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возраст\_\_\_\_\_\_\_5 класс\_\_\_\_\_\_**

**Направление\_\_\_\_\_общеинтеллектуальное\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Гладышева Любовь Александровна**

*(ФИО учителя)*

*\_\_\_\_\_\_учитель истории и обществознания\_\_\_\_\_*

(должность)

**2018-19 уч. год**

**Пояснительная записка**

**Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;

- Образовательной программой МАОУ «Петропавловская районная гимназия».

Курс знакомит детей с литературой и мифологией Древнего мира: от мифов о первобытном мире до легенд Древней Греции и Рима Эта программа вводит детей в удивительный мир духовной жизни древних людей, отраженный в литературе и мифотворчестве. Многообразные, зачастую сказочно-фантастические сюжеты и образы мифов, созданные на заре человеческой истории, легко вольются в сознание детей, воспринимающих мир, подобно древним людям, через чувства и ассоциации. Мир литературы и мифов расширит кругозор ребенка, заложит основы его эрудиции, воспитает уважение к мировой культуре, приведет к пониманию единства и родства всех народов.  
Что такое миф? Чем миф отличается от сказки? Как мифы объясняют сотворение мира и людей? Куда на ночь исчезал египетский бог солнца Ра? Каких богов почитали в Древней Греции и Риме? Как представляли себе рай викинги? Кто был главным богом славянских народов? Какие исторические события и деятели легли в основу литературных произведений? Ответы на эти и многие другие вопросы дети найдут, посетив этот курсе.  
 Программа предусматривает рассказ учителя, чтение и обсуждение литературных произведений, мифов и мифологических сказок, просмотр иллюстраций, слайдов, документальных, мультипликационных и художественных фильмов, взаимообмен впечатлениями.

Во внеурочной деятельности по данному курсу используются следующие формы уроков: лекция, семинар, конференция, экскурсия в библиотеку, библиочас, практическая работа, групповая работа, игра, дискуссия, видео-урок.

Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

**Цели и задачи:**

**Цель курса** – развитие творческого мышления, воображения, памяти и речи.  
Программа ставит перед собой ряд следующих **задач**:  
1. Познакомить детей с литературными произведениями и мифами народов мира.

2. Показать общие черты и особенности в мифотворчестве народов, стоящих на различных ступенях исторического развития.

3. Показать развитие взглядов древнего человека на окружающий мир и свое место в нем.

4. Развить у детей воображение, творческие способности, потребность общения с мифами, сказкой, художественной литературой.

5. Сформировать бережное отношение к окружающему миру, уважение к народной культуре и народам, независимо от их национальной принадлежности.

6. Научиться находить ответы на поставленные вопросы, используя современные возможности ИКТ и Интернета.

**Планируемые результаты изучения курса**

***Личностными результатами*** изучения курса являются:

* развитие познавательного интереса к литературе Древнего мира;
* уважительное отношение к религии, осмысление социально-нравственного опыта древних народов; понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов России и мира;
* формирование у учащихся ярких, эмоционально окрашенных образов исторических эпох;
* складывание представлений о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого;
* освоение гуманистических традиций и ценностей, становление которых началось в Древнем мире, ценностного отношения к правам и свободам человека;
* опыт эмоционально-ценностного отношения на основе развития умения анализа конкретных ситуаций нравственного выбора, формирование нравственных, волевых качеств.

***Метапредметные результаты:***

* в самоорганизации учебной деятельности: целеполагание, планирование, самоконтроль, рефлексия, коррекция, самооценка в соответствии задачами изучения истории, спецификой источников, видами учебной и домашней работы;
* в умении работать с учебной информацией (осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернет-источники), выполнять универсальные логические действия (анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей, выстраивание логической цепочки рассуждений, конкретизация и обобщение учебного материала);
* в умении строить монологическую речь, участвовать в обсуждении, формулировать вопрос, выступать с сообщениями;
* в способности решать познавательные, творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (рассказ, «история», проект, ролевая игра, в том числе с применением средств ИКТ);
* в умении проводить небольшие самостоятельные исследования по предложенной теме;
* в умении организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
* взаимодействовать и находить общие способы работы: работать в паре, в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера, формулировать, аргументировать свое мнение;
* координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

***Планируемые предметные результаты*** изучения курса.

***Научится:***

***1. Знание исторических фактов, работа с фактами:***

* рассказывать о событиях древней истории посредством литературы (характеризовать место, обстоятельства участников, результаты важнейших исторических событий).

***2. Работа с историческими источниками:***

* различать письменные источники изучаемой эпохи;
* на элементарном уровне изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных текстовых источников, раскрывая их социальную принадлежность и познавательную ценность;
* уметь использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач;
* сравнивать свидетельства разных источников, выявлять их сходство и различие.

***3. Описание (реконструкция):***

* уметь рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов в связной монологической форме;
* описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности;
* использовать приобретенные знания при написании творческих работ («историй», «рассказов» и т.п.);
* на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы и т.д. составлять описание важнейших памятников культуры народов Древнего Востока, Греции, Рима, выражения своего отношения к ним;
* объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры через произведения литературного искусства; выражать свое отношение к ним.

***4. Анализ, объяснение:***

* раскрывать смысл, значение исторических терминов, понятий, крылатых выражений;

***5. Работа с версиями, оценками:***

* давать оценку наиболее значительным историческим событиям и личностям, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных исторических терминов и понятий;
* оценивать исторический вклад народов древности в мировую историю и культуру.

***Получит возможность научиться:***

* сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них сходства и различия;
* видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;
* высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.

***Применение приобретенных знаний, умений в практической деятельности и повседневной жизни для:***

* определения собственной позиции по отношению к изучаемым фактам, событиям, явлениям, личностям;
* представления результатов изучения исторического материала в формах сообщений, планов, проектов, презентаций, других творческих работ;
* использования знаний о культуре, традициях, исторических сложившихся нормах социального поведения народов мира в общении с учениками в школе, внешкольной жизни как основу диалога в поликультурной среде.

**Содержание курса**

**Вводное занятие.**  Знакомство с курсом. Понятие литература и мифология в истории Древнего мира.

**Виды мифов.**Определить понятие «миф». Провести границы между «мифами», «легендами», «сказками». Сформировать представление об основных видах древних мифов: о сотворении мира, о сотворении человека, объяснение природных явлений, деяния богов и героев, объяснение происхождения предметов и технологий, о загробном мире, о конце света.

**Литература по теме "Первобытный мир".**

Р. Киплинг. Как было написано первое письмо. Кошка, которая гуляла сама по себе (сказки).

Писарев. Повесть о Манко Смелом, охотнике из племени береговых людей.

Ж. Рони-Старший. Пещерный лев. Борьба за огонь. Вамирэх.

Д’Эрвильи. Приключения доисторического мальчика.

Покровский С. Поселок на озере. Охотники на мамонтов.

**Литература по теме "Древний Египет".**

Мифы Древнего Египта. Боги, священные животные и мифы. Бог солнца и его семья.

**Литература по теме "Древний Восток".**

М. Э. Матье. День египетского мальчика.

Три великих сказания Древней Индии.

Сказки и предания Древнего Китая.

В. Ян. "Финикийский корабль". Мифы «Энума элиш» и «Эпос о Гильгамеше».

Лурье С. Я. Заговорившие таблички. Р. Рубинштейн. Глиняный конверт.

Р. Рубинштейн. Кари – сын художника.

Л. Воронкова. След огненной жизни.

К. Моисеева. Дочь Эхнатона.

В. Ян. Финикийский корабль.

Гурьян О. М. Наследство Би Шэна, или Воображаемые истории шестнадцати мудрецов, взятые из подлинных летописей.

Фингарет С. И. Скифы в остроконечных шапках.

Моисеева К. М. В древнем царстве Урарту.

З. Косидовский. Библейские сказания.

**Литература по теме "Древняя Греция"**

Н. Кун. Легенды и мифы Древней Греции. Мифы о Зевсе. Мифы об олимпийских богах. Сказания о греческих героях. Геракл и его подвиги. Миф о Тантале. Миф об аргонавтах.

Я. Парандовский. Олимпийский диск.

Л. Воронкова. Герой Саламина. Сын Зевса.

Ф. Ф. Зелинский. Сказочная древность Эллады. Аттические сказки.

А. И. Немировский. Мифы Древней Эллады

Лурье С. Я. Письмо греческого мальчика.

Л. Воронкова. Герой Саламина. Сын Зевса.

В. Ян. Спартак.

**Литература по теме "Древний Рим"**

Мифы Древнего Рима.

Тит Ливий. Война с Ганнибалом / Пересказ С. Маркиша.

Моисеева К. В Помпеях был праздник.

Тит Ливий. Война с Ганнибалом / Пересказ С. Маркиша.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Дата** | **Примечание** |
| 1 | *Вводное занятие.* | 1 |  |
| 2 | *Виды мифов.* | 3 |  |
| 3 | *Литература по теме "Первобытный мир"* | 4 |  |
| 4 | *Литература по теме "Древний Египет"* | 4 |  |
| 5 | *Литература по теме "Древний Восток"* | 5 |  |
| 6 | *Литература по теме "Древняя Греция"* | 7 |  |
| 7 | *Литература по теме "Древний Рим"* | 7 |  |
| 8 | *Презентация достижений* | 3 |  |
| 9 | *Итого* | 34 |  |