УТВЕРЖДАЮ:

СОГЛАСОВАНО:

PACCMOTPEHO:

Директор школы Е.М. Зайнева

Зам. Директора по ВР Э.Т. Тармаева

На заседании МО

Пр∕№ 12 от 02.09.19 г.

02.09.2019

31.08.2019

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МАОУ «Петропавловской районной гимназии» социально-педагогической направленности по обучению детей основам журналистики и газетно-издательской деятельности «Юный журналист».

Возраст учащихся: 12-16 лет Срок реализации: 2 года

> Автор-составитель: Бокова Наталья Владимировна, учитель русского языка и литературы МАОУ ПРГ

с. Петропавловка 2020 год

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности по обучению детей основам журналистики и газетно-издательской деятельности.

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия в творческом объединении позволят не только выявить и поддержать наиболее одаренных и талантливых детей, их определенные склонности, интересы и способности, но и будут способствовать развитию профессиональных качеств, необходимых для дальнейшего профессионального обучения журналистике и газетно-издательской деятельности при выборе их как профессии.

Отличительной особенностью этой программы является то, что это преемственная программа, рассчитана на дальнейшее обучение детей на более профессиональном уровне, а также сотрудничество с районной газетой «Джидинка». Это сотрудничество дает детям возможность лучше подготовиться к взрослой жизни: определиться с выбором рода деятельности, расширить свой кругозор, получить качественные знания и умения для дальнейшего освоения профессии.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей, формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество.

Образовательная программа рассчитана на детей 12-16 лет. Сроки реализации программы -2 года.

Условия реализации программы:

В освоении данной образовательной программы участвуют дети 12-16 лет. В коллектив принимаются все желающие. Формируется разновозрастная группа, в которую могут быть приняты обучающиеся на основании результатов собеседования.

Сроки реализации программы - 2 года

Режим занятий:

Первый год обучения – 35 часов, 1 часа в неделю

Второй год обучения - 35 часов, 1 часа в неделю

Формы организации деятельности -очная

- групповые
- индивидуальные
- коллективные

Формы проведения занятий: Беседа, лекция, встреча, конкурс, выполнение творческих заданий, словесное представление материала, написание материалов в разных жанрах, набор текста, дизайн, выпуск газеты, презентация, анализ материалов.

Деятельность в творческом объединении предполагает работу в свободном графике, вне расписания: сбор материала, интервью, фотографирование, набор текста на компьютере. Процесс создания газеты проходит в указанное в расписании время.

Методы проведения занятий — словесный, наглядный, практический, объяснительноиллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый.

Цель дополнительной образованной программы: способствовать развитию склонностей, способностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей через обучение основам журналистики и газетно-издательской деятельности.

Задачи дополнительной образовательной программы

Образовательные:

- Ознакомить детей с историей журналистики.
- Развить навыки обучающихся применительно к газетно-издательской деятельности.
- Сформировать и закрепить умение организовывать поиск информации, необходимой для выпуска газеты.
- Научить интерпретировать полученную информацию для дальнейшей работы.
- Сформировать умение планировать свою деятельность для достижения результата.
- Выработать способность анализировать информацию.
- Научить умению грамотно и эстетично оформлять результаты своей работы.
- Привить навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей работе.

Развивающие:

- Способствовать развитию творчески активной личности
- Развить потребности осмысливать полученную информацию и использовать ее в своей работе.
- Способствовать развитию умения организовать работу в коллективе над совместным проектом.
- Способствовать развитию творческого воображения и художественного вкуса.

- Показать возможности использования компьютера в газетно-издательской деятельности.
- Привить навыки самостоятельного мышления.
- Развить внутренний потенциал каждого ребенка через его участие в профессиональных смотрах и конкурсах.

Воспитывающие:

- Содействовать обогащению опыта межличностного общения.
- Воспитать чувство личной ответственности за выполненную работу.
- Пробудить интерес ко всем сферам жизни и деятельности страны, города, района, школы.
- Воспитать способность к самореализации в современных условиях.
- Показать значение газетно-журнальной продукции для развития современного общества.

Ожидаемые результаты.

Результатом обучения детей по данной программе после **первого** года обучения будут следующие знания, умения и навыки:

Дети будут знать:

- Историю журналистики и ее роль в современном мире
- Процесс создания газеты и особенности газетных жанров

Уметь:

- Подать собранный материал в газетных жанрах: заметка, интервью, зарисовка, короткий репортаж.
- Организовать поиск информации, необходимой для выпуска газеты.
- Организовать работу в коллективе над совместным проектом.
- Анализировать, интерпретировать и интегрировать полученную информацию для дальнейшей работы.
- Планировать свою деятельность для достижения цели.
- Работать на компьютере для набора текстов, создания макета газеты, подбора шрифтов и фотографий.
- Грамотно оформить собранные материалы.
- Самостоятельно мыслить, творчески подходить к любой работе.

Получат навыки:

• Написания текстов в разных газетных жанрах

Совместной работы в творческом коллективе

Результатом обучения детей по данной программе после **второго** года обучения будут следующие знания, умения и навыки:

Дети будут знать:

- Особенности работы журналиста, его творческую «кухню»
- Процесс производства газеты
- Методы сбора материалов
- Технику газетно-журнального дела
- О роли фотографий в газете

Уметь:

- Уметь превращать авторскую рукопись в газетную публикацию.
- Составлять план работы по выпуску номера газеты.
- Подать собранный материал в разных газетных жанрах.
- Структурировать полученную информацию, необходимую для выпуска газеты.
- Организовать творческую атмосферу работы коллектива при создании газетного номера.
- Накапливать полученную информацию для написания статьи.
- Планировать свою творческую деятельность для дальнейшего профессионального роста и учебы в ВУЗе.
- Работать на компьютере, создавая дизайн газеты
- Грамотно оформить собранные материалы, используя фото, рисунки
- Самостоятельно принимать решения в выборе газетных тем, материалов и жанров.
- Работать с периодическими изданиями, грамотно используя материалы при выпуске газеты, для учебных занятий, для внеурочной деятельности.

Получат навыки:

- Написания текстов любой сложности
- •Сбора материала по заданной теме
- •Поиска источников информации
- •Общения с разными группами людей
- •Дизайнера-оформителя печатной продукции

Учебно – тематический план

1-й год обучения.

$N_{\underline{0}}$	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Комплектование				
	группы.	1	1	-	
2.	Журналистика в современном	2	1	1	
	мире				
3.	Газетные жанры	4	2	2	
4.	Виды газет, их значение	1	1	-	
5.	Выпуск газет	19	5	14	
6.	Работа с периодическими	6	3	3	
	изданиями				
7.	Экскурсии	1	-	1	
8.	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого часов	35	14	21	

2-й год обучения.

1.	Вводное занятие. Комплектование	1	1	-
	группы.			
2.	Профессия – журналист	1	1	-
3.	Методы сбора материалов для	4	1	3
	газеты			
4.	Техника газетно-журнального	4	2	2
	дела			
5.	Фото в газете	4	2	2
6.	Выпуск газет	17	2	15
7.	Работа с периодическими	2	1	1
	изданиями			
8.	Экскурсии	1	-	1
9.	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого часов	35	11	24

Содержание программы

І-ый год

1.Вводное занятие. Комплектование групп.

Теория.

Вводное занятие. Комплектование группы. Планирование работы. Задачи на учебный период. Инструктаж по технике безопасности.

2.Журналистика в современном мире.

Теория. История газеты, ее возникновение и развитие. Потребность людей в информации. Информация – возможность общения. Процесс формирования аудитории получателей информации. Периоды расцвета журналистики. Дифференциация газет. Типы газет по идеологическому, политическому, социальному, национальному, профессиональному основаниям. Возникновение новых средств массовой информации, появление новых технологий. Роль и предназначение газеты в современном обществе. Вседоступность газеты как средства общения, обмена информацией и ее получения. Универсальность газеты, ее возможности формирования общественного мнения и его выражения. Практика. Анкетирование читательской аудитории для выявления интересов и

предпочтений. Анализ полученной информации. Составление плана выпуска газет.

3.Газетные жанры.

Теория. Жанры журналистики, их индивидуальные признаки. Заметка – рассказ об одном факте. Информация – правдивый и своевременный рассказ об одном событии. Интервью – разговор журналиста с собеседником. Зарисовка – художественное описание. Репортаж – рассказ очевидца. Фоторепортаж.

Практика. Написание материалов в разных жанрах. Тренинг.

4.Виды газет, их значение.

<u>Теория.</u> Газеты для разной аудитории: детские, молодежные и взрослые. Газеты по интересам: спортивные, политические, профессиональные и т.д. Формат, тираж, оформление разных видов газет.

Практика. Изучение и анализ разных видов газет. Написание материалов для разной аудитории.

5.Оформление газеты.

Теория. Макет номера. Шрифты. Разметка газетной полосы. Дизайн. Цвет. Фото и иллюстрации. Оформление праздничного номера. Деловой номер. Реклама в газете. Практика. Изучение детских газет других школ, городских и областных газет. Студенческие газеты: чему можно поучиться. Тренинг по оформлению газетной полосы. Использование шрифтов, цвета и иллюстраций.

6.Выпуск газет.

<u>Теория</u>. Обсуждение очередного номера. Подбор тем, материалов и фото. Подготовка праздничных номеров. Жанры печатных материалов. Подборка стихов. Рассказы. Проблемные статьи.

<u>Практика.</u> Верстка номера. Подбор шрифтов. Цветовое исполнение. Фото для номера, их качество.

7. Работа с периодическими изданиями.

<u>Теория.</u> Чтение и анализ детских газет и журналов разной направленности: «Пять углов», «Костер», «Юный натуралист» и других. Выявление их особенностей в подаче материалов и иллюстраций. Конкурс на самого внимательного читателя. Конкурсы этих изданий и участие в них.

<u>Практика.</u> Анкетирование читательской аудитории для выявления интереса к детским изданиям. Участие в конкурсах для юных журналистов, проводимых разными изданиями. Написание материалов в разных жанрах.

8. Экскурсии.

<u>Теория.</u> Экскурсии в музеи города или к другим интересным объектам с целью написания репортажа, интервью, зарисовки, заметки. Умение находить необычное в обычном. Конкурс на лучший материал. Конкурс на лучшее фото.

Практика. Написание материалов в разных жанрах.

9.Итоговое занятие.

Теория.

Подведение итогов работы: что узнали и чему научились за год. Выставка газет. Награждение лучших участников.

II-ой год

1.Вводное занятие. Комплектование групп.

Теория.

Вводное занятие. Комплектование группы. Планирование работы. Инструктаж по технике безопасности.

2.Профессия – журналист.

<u>Теория.</u> Кто может стать журналистом (характер, определенный склад ума, склонность к сочинительству, энергичность, хорошее здоровье). Престижность профессии.

Ответственность журналиста перед читательской аудиторией за каждое слово в газете.

Особенности работы (журналист меняет профессию, репортаж из «горячих точек» и др.). Этика журналиста.

Практика. Знакомство с творчеством известных журналистов, анализ их материалов..

3. Методы сбора материала для газеты.

<u>Теория.</u> Откуда берется тема. «Журналиста ноги кормят». Всё интересное – рядом. Методы сбора информации. Объем информации. Всё ли можно сообщать читателю? <u>Практика</u>. Тренинг по сбору самой полной информации. Конкурсы на написание заметки, на самые интересные вопросы для интервью, на самый необычный заголовок.

4. Техника газетно-журнального дела.

<u>Теория.</u> Работа редакции. Периодичность издания. Корректура. Виды правки. Работа типографии. Особенности полиграфического производства. Верстка газеты. Сколько нужно полос газете. Расположение материалов на полосе.

<u>Практика.</u> Учимся дизайну газетной полосы. Набор текста, подбор иллюстраций на компьютере. Размер фотографий.

5.Фото в газете.

<u>Теория.</u> История фотографии. Первые снимки в газете. Старые и современные фотоаппараты. Черно-белые и цветные фотографии. Какие фотографии нужны газете. Фоторепортаж. Портрет. Фото с места события.

<u>Практика</u>. Тренинг по фотосъемке. Конкурс на самое необычное и интересное фото. Делаем фоторепортаж.

6.Выпуск газет.

Теория.

Обсуждение очередного номера. Подбор тем, материалов и фото. Подготовка праздничных номеров. Жанры печатных материалов. Подборка стихов. Рассказы. Проблемные статьи.

<u>Практика.</u> Верстка номера. Подбор шрифтов. Цветовое исполнение. Фото для номера, их качество.

7. Работа с периодическими изданиями.

<u>Теория.</u> Чтение и анализ детских газет и журналов разной направленности. Выявление их особенностей в подаче материалов и иллюстраций. Конкурс на самого внимательного читателя.

<u>Практика</u>. Конкурсы для читателей: «Самый глазастый», «Кто первым узнал?», «Самый дотошный» с целью привития интереса к детским периодическим изданиям. Участие в конкурсах для юных журналистов, проводимых разными изданиями. Написание материалов в разных жанрах.

8. Экскурсии.

<u>Теория.</u> Экскурсии в музеи города или к другим интересным объектам с целью написания репортажа, интервью, зарисовки, заметки. Умение находить необычное в обычном. Конкурс на лучший материал. Конкурс на лучшее фото.

Практика. Написание материалов в разных жанрах по итогам экскурсии.

9.Итоговое занятие. Подведение итогов работы: что узнали и чему научились за год. Выставка газет. Награждение лучших участников.

Подведение итогов реализации образовательной программы

Результативность программы проверяется регулярно. **Формы проверки** для первого и второго года обучения: выпуск газет, контрольное творческое задание, конкурс, публичное выступление, участие в профессиональных конкурсах, печатные материалы в газете.

Основная форма проверки результатов работы – выпуск газет и их анализ.

Формы оценки знаний:

- Совместное обсуждение газетных материалов.
- Творческие конкурсы.
- Защита творческих проектов.
- Выставки газет.
- Интервью с читателями (учениками, родителями и учителями школы).

Формы подведения итогов:

- Выпуск номеров газеты «Постоянное место жительства» (ПМЖ)
- Конкурс на лучший газетный материал
- Конкурс на лучшее фото
- Выставки газет

Методическое обеспечение программы

Первый год обучения

			Приемы и методы		
			организации	Формы	Техничес
№	Раздел.	Формы	образовательного процесса	подведения	кое
	Тема	занятий	(в рамках занятия)	итогов	оснащени
					e
					занятий
1.	Вводное	Беседа.	Наглядные (демонстрация	Тестирование.	
	занятие.	Инструктаж.	газет).		

	Инструкт		Практические		
	аж по ТБ.		(инструктаж).		
			Объяснительно-		
			иллюстративный метод.		
2.	Журналис	Беседа.	Словесные (устное	Итоговая	Компьют
	тика в	Учебное	изложение, рассказ, беседа)	беседа.	ер
	современ	занятие.	Наглядные (демонстрация	Викторина.	Медиа-
	ном мире	Творческая	портретов и видео).		проектор
		встреча.	Практические (изучение		
			общественного мнения)		
3.	Газетные	Практикум	Словесные (рассказ, беседа,	Зачетная	Компьют
	жанры	Беседа	анализ текстов).	работа.	ер
		Конкурс	Наглядные (демонстрация	Контрольное	
		Игра	жанровых материалов,	задание.	Медиа-
			просмотр ТВ-новостей).		проектор
			Практические (тренинг,		
			написание материалов).		Телевизор
4.	Виды	Беседа	Словесные (рассказ, беседа,	Личный зачет.	
	газет, их	Практикум	анализ текстов).	Контрольное	
	значение	Учебное	Наглядные (демонстрация	задание.	
		занятие	газет и журналов).		
		Конкурс	Практические (тренинг).		
5.	Оформле	Учебное	Словесные (рассказ, беседа,	Итоговая	Компьют
	ние	занятие	анализ дизайна).	беседа.	ер
	газеты	Беседа.	Наглядные (демонстрация	Контрольное	
		Конкурс.	оформления газет и	задание.	
			журналов). Практические		
			(тренинг по оформлению)		
6.	Выпуск	Учебно-	Словесные (рассказ, беседа,	Новый номер	Компьют
	газет	тренировочно	анализ газет).	газеты.	ер
		е занятие.	Наглядные (демонстрация		
		Учебное	уже выпущенных газет).		
		занятие.	Практические (тренинг)		
		l .	U		

7.	Работа с	Практикум	Словесные (рассказ, беседа,	Зачетная	Компьют
	периодич	Беседа	анализ изданий).	работа.	ер
	ескими	Конкурс	Наглядные (демонстрация	Написание	Медиа-
	изданиям	Игра	изданий газет и журналов).	материалов.	проектор
	И		Практические		
			(тренировочные задания).		
8.	Экскурси	Практикум	Словесные (рассказ,	Написание	Медиа-
	И	Рассказ	беседа).	материалов в	проектор
		Беседа	Наглядные (демонстрация	разных	Компьют
			экспонатов музея).	жанрах с фото	ер
			Практические		
			(тренировочные задания).		
9.	Итоговое	Чаепитие за	Словесные (беседа, анализ	Открытое	Компьют
	занятие	круглым	работы)	занятие.	ер
		столом.	Наглядные (демонстрация	Выставка	Медиа-
		Беседа.	лучших газет, материалов и	газет.	проектор
		Награждение.	фото)		
			Приемы и методы		
			организации		
$N_{\underline{0}}$	Раздел.	Формы	образовательного процесса	Формы	Техничес
	Тема	занятий	(в рамках занятия)	подведения	кое
				итогов	оснащени
					e
					занятий
1.	Вводное	Беседа.	Наглядные (демонстрация	Тестирование	
	занятие.	Инструктаж.	газет).		
	Инструкт		Практические		
	аж по ТБ.		(инструктаж).		
			Объяснительно-		
			иллюстративный метод.		
2.	Професси	Учебное	Словесные (анализ	Выставка	Компьют
	я -	занятие	текстов). Наглядные	лучших	ер Медиа-
	журналис	Беседа.	(демонстрация газет и	материалов и	проектор
	T	Творческий	журналов).	книг	

		Teo III et mo	Практические (разбор	HODOGEHIN	
		конкурс.		известных	
		Игра. Ролевая	материалов).	журналистов.	
		игра.	Объяснительно-	Написание	
			иллюстративный метод.	собственных	
				материалов.	
3.	Методы	Занятие-	Словесные (рассказ,	Конкурс	Компьют
	сбора	взаимообучен	беседа). Наглядные (видео	газетных	ер Медиа-
	материала	ие. Деловая	о методах работы по сбору	материалов в	проектор
	для	игра.	информации).	разных	
	газеты		Практические (тренинг).	жанрах	
4.	Техника	Занятие-	Словесные (рассказ).	Конкурс на	Компьют
	газетно-	круглый стол.	Наглядные (демонстрация	лучший	ер Медиа-
	журнальн	Деловая игра.	книг и фото).	дизайн	проектор
	ого дела	Комбинирова	Практические (разбор	газетной	
		нное занятие.	текстов, шрифтов).	страницы	
5.	Фото в	Занятие-	Словесные (рассказ, анализ	Конкурс на	Компьют
	газете	круглый стол.	фото). Наглядные	лучшее фото	ер Медиа-
		Беседа.	(демонстрация фото).		проектор
		Защмиа	Практические (разбор		
		проекта.	фото).		
		-			
6.	Выпуск	Учебно-	Словесные (рассказ, беседа,	Новый номер	Компьют
	газет	тренировочно	анализ газет).	газеты.	ер
		е занятие.	Наглядные (демонстрация		Интеракт
		Учебное	уже выпущенных газет).		ивная
		занятие.	Практические (тренинг на		доска
			интерактивной доске)		, 1
7.	Работа с	Практикум	Словесные (рассказ, беседа,	Зачетная	Компьют
	периодич	Беседа	анализ изданий).	работа.	ер
	ескими	Конкурс	Наглядные (демонстрация	Написание	Медиа-
	изданиям	Игра	изданий газет и журналов).	материалов.	проектор
		111 pu	Практические	mareprianos.	просктор
	И		Практические		

			(тренировочные задания).		
8.	Экскурси	Практикум	Словесные (рассказ,	Написание	Медиа-
	И	Рассказ	беседа).	материалов в	проектор
		Беседа	Наглядные (демонстрация	разных	Компьют
			экспонатов музея).	жанрах с фото	ep
			Практические		
			(тренировочные задания).		
9.	Итоговое	Чаепитие за	Словесные (анализ работы,	Открытое	Компьют
	занятие	круглым	подведение итогов, беседа)	занятие.	ep
		столом.	Наглядные (демонстрация	Выставка	Медиа-
		Беседа.	лучших газет, материалов и	газет.	проектор
		Награждение.	фото)		

Материально-техническое обеспечение программы.

Аудитория, столы, стулья, доска, мел, набор цветных карандашей, фломастеры, ручки, блокноты, бумага, магнитофон, фотоаппарат, компьютер, интерактивная доска

Пособия и материалы, которые необходимо иметь обучающимся:

- Тетрадь, ручка, блокнот
- Фотоаппарат
- Бумага, цветные карандаши, фломастеры

Список литературы.

Для педагога:

- 1. Балаш А.В.Техника оформления газетной полосы. Минск, 1977
- 2. Богданова Р.У. Проектирование и реализация программы «Свободное время детей и учащейся молодежи». Направление «Организация ОДОД в школе»:Методические материалы. СПб.:информатизация образования, 2002.
- 3. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование в школе? Практическое пособие. М.:АРКТИ, 2005.
- 4. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
- 5. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
- 6. Георгиев Д.Режиссура газеты. М.:1979
- 7. Есин Б.И., Кузнецов И.В. Триста лет отечественной журналистики (1702-2002). М.:2002

- 8. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв.СПб., 2013
- 9. Курдюкова Л.А.Выпуск газеты: технология издания. Учебное пособие. Балашиха,2018
- 10. Ныркова Л.Н.Как делается газета. М.: 2008
- 11. Ожегов В. Словарь русского языка. М.: 2007.

Для детей и родителей:

- 1. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2016.
- 2. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
- 3. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв.СПб.: 2003 .
- 4. Ожегов В. Словарь русского языка.
- 5. «Поиск и творчество в педагогическом общении». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
- 6. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005