

Директор школы _____

« » 2018

Зам. Директора по УВР

«30» 08 2018 г.

На заседании МС

«20» 08 2018 г.

по изобразительному искусству, 5-7 классы
(предмет, класс)

Лубсанова Баярма Владимировна

учитель изобразительного искусства, черчения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка по изобразительному искусству «Палитра» для 5-7 классов разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным образовательным стандартом основного общего образования (2010 год) с изменениями и дополнениями;
- примерной образовательной программе основного общего образования;
- с авторской программой «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству ;
- образовательной программе основного общего образования ОУ;
- учебному плану ОУ;
- федеральному перечню учебников;
- положению о рабочей программе ОУ

Программа имеет художественно-творческую направленность, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – 1 год обучения. Содержание программы ориентировано на группу детей, начинающих постигать основы изобразительной грамоты, то есть на первый год посещения творческого объединения. Объем курса-34 часа (по 1 часу в неделю). Является модифицированной. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы – ученики 5-7 кл.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

- **воспитательной** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческой** – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- **технической** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Планируемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Воспитанники, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по формированию творческих способностей являются:

- ✓ умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- ✓ умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- ✓ умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по формированию творческих способностей являются следующие умения:

- ✓ активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- ✓ развитие высокой мотивации учебного процесса;
- ✓ развитие всех форм мышления школьника;
- ✓ проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- ✓ оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по формированию творческих способностей следующие умения:

- ✓ обучение умению ставить цели;
- ✓ характеризовать явления, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- ✓ находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- ✓ проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- ✓ организовывать свою деятельность;
- ✓ анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- ✓ творчески откликаться на события окружающей жизни.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по формированию пространственного представления являются следующие умения:

- создание собственного оригинального продукта, достижение нужного результата, ;
- знание отличительных особенностей основных видов и жанров изобразительного искусства, ведущих элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке

и в живописи, главных и дополнительных, холодных и теплых цветов, основ цветоведения;

- умение передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимание, что такое натюрморт, пейзаж, светотень, воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет, линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передача геометрической основы формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнение декоративных и оформительских работ на заданные темы;
- владение гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Формами контроля являются работы учащихся, уровень их исполнения, самостоятельность при выполнении творческих заданий, проявление высоких творческих умений и креативных идей, а также успешность участия в выставках и конкурсах различного уровня. Участие в конкурсах позволит детям повысить уровень мастерства, научит объективно оценивать работы собственные и других конкурсантов, нацелит на более осознанное занятие изобразительным творчеством.

**Содержание программы
кружка изобразительного искусства «Палитра»
5-7 классы.**

Раздел: Развитие фантазии и воображения (17 часов).

**Подраздел: Художественный язык изобразительного
искусства (11 часов)**

1. Чем и на чем рисует художник? Учимся рисовать кистью (1 час).

Цели и задачи: знакомство с историей изобразительного искусства. Знакомство с художественными инструментами и материалами и различными живописными техниками. Практическая работа: упражнения кистью с использованием гуаши и акварели.

2. Линия и штрих-основа рисунка. Линия как средство выражения. (1 час).

Цели и задачи: Совершенствование графических навыков.

Практическая работа: Передача пространства линией. Нанесение штрихов для выявления формы предмета.

3. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. (1 час)

Цели и задачи: знакомство со зрительным восприятием цвета.

Практическая работа: Составление цветов путем смешения. Составление гармонии теплого и холодного цвета, изображение ограниченной палитрой вариативных возможностей цвета.

4. Техника работы акварелью (1 час).

Цели и задачи: Знакомство с разными техниками работы акварелью. Приемы заливки плоскости цветом.

Практическая работа: заливка плоскости цветом.

5-6. Рисование осеннего пейзажа «Природа Родного края» (2 часа).

Цели и задачи: Рассмотреть репродукции картин художников на осеннюю тему. Обратит внимание на композицию пейзажа, на осенний колорит. Учить рисовать разные состояния осенней природы; разные породы деревьев, кустарников.

Практическая работа: рисование осеннего пейзажа «Природа родного края».

7-9. Техника работы гуашью. Рисование животных (гуашь) (3 часа).

Цели и задачи: рассмотреть особенности гуашевых красок. Рассмотреть иллюстрации животных. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать разные способы работы красками.

Практическая работа: Рисование животных (гуашь).

10. Перспектива в рисунке (1 час).

Цели и задачи: изучить законы линейной перспективы.

Практическая работа: Изображение предметов в перспективном сокращении.

11. Воздушная перспектива (1 час).

Цели и задачи: Дать сведения о воздушной перспективе, законы воздушной перспективы, применение правил воздушной перспективы в рисунке.

Практическая работа: Изображение простого сюжета с применением воздушной перспективы.

Подраздел: Мир изобразительных искусств (6 часов)

12-13. Рисование зимнего пейзажа (2 часа).

Цели и задачи: рассмотреть репродукции работ художников зимних пейзажей. Обратит внимание на композицию пейзажа, на зимний колорит. Учить рисовать разные породы деревьев зимой, передавать зимний колорит, используя холодные цвета; использовать разные способы работы красками.

Практическая работа: рисование зимнего пейзажа.

14-17. Жанры живописи. Рисование композиции «Зимующие птицы» (4 часа).

Цели и задачи: раскрыть отличительные особенности каждого жанра. Исторические сведения. Рассмотреть иллюстрации разных пород птиц. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать разные породы птиц, передавать их среду обитания; использовать разные способы работы красками.
Практическая работа: рисование композиции «Зимующие птицы».

Раздел: Развитие изобразительной грамотности (12 часов)

Подраздел: Вводные упражнения. Рисование отдельных предметов (4 часа)

18. Рисунок куба (1 час).

Цели и задачи: рассмотреть приемы линейно-конструктивного построения куба.
Практическая работа: линейно-конструктивное построение куба. Эскизный набросок дома.

19. Рисунок шара (1 час).

Цели и задачи: анализ шарообразной формы, сравнение с кубом.
Практическая работа: этюд красного яблока.

20-21. Рисунок геометрического натюрморта (2 часа).

Цели и задачи: закрепить понятия «линия горизонта», «точка схода». Рассмотреть изображение куба и цилиндра в разных положениях.
Практическая работа: рисунок геометрического натюрморта.

Подраздел: Натюрморты (2 часа)

22-23. Натюрморт с натуры (2 часа)

Цели и задачи: учить составлять композицию натюрморта, цветовое решение натюрморта.
Практическая работа: натюрморт с натуры.

Подраздел: Зарисовки птиц и животных (2 часа)

24-25. Рисование животных в технике графика (2 часа).

Цели и задачи: рассмотреть иллюстрации животных. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать выразительные средства графики.
Практическая работа: рисование животных.

Подраздел: Зарисовки фигуры человека (4 часа)

26-27. Рисование стоящей фигуры человека (2 часа).

Цели и задачи: рассмотреть репродукции картин художников, рисующих портреты человека в полный рост; таблицу-схему пропорций фигуры человека. Учить рисование фигуры человека в полный рост с соблюдением пропорции.
Практическая работа: рисование стоящей фигуры человека.

28-29. Изображение сидящей фигуры человека (2 часа).

Цели и задачи: повторение и закрепление пропорций фигуры человека.
Практическая работа: выполнение рисунка сидящей фигуры человека с натуры.

Раздел: Развитие самостоятельной художественно-творческой деятельности (5 часов)

Подраздел: Пленэрные работы (5 часов)

30-31. Пленэрная живопись (2 часа).

Цели и задачи: Анализ художественных произведений, выполненных на пленэре. Особенности жанра.
Практическая работа: зарисовки вида из окна.

32-33. Зарисовки городского пейзажа, памятников архитектуры (2 часа).

Цели и задачи: закрепление правил перспективы.

Практическая работа: изображение архитектурных объектов с натуры.

34. Отчетная выставка (1 час). Просмотр выполненных работ. Организация отчетной выставки.

**Календарно-тематический план
работы кружка изобразительного искусства «Палитра»
для 5-7 классов**

№	Раздел, подраздел, тема занятия	Кол-во часов, дата
	Раздел: Развитие фантазии и воображения	17 часов
	Подраздел: Художественный язык изобразительного искусства	11 часов
1	Чем и на чем рисует художник? Учимся рисовать кистью.	1
2	Линия и штрих-основа рисунка. Линия как средство выражения.	1
3	Основные и составные цвета Теплые и холодные цвета	1
4	Техника работы акварелью	1
5,6	Рисование осеннего пейзажа «Природа Родного края»	2
7	Техника работы гуашью	1
8,9	Рисование животных (гуашь)	2
10	Перспектива в рисунке	1
11	Воздушная перспектива	1
	Подраздел: Мир изобразительных искусств	6 часов
12,13	Рисование зимнего пейзажа	2
14-17	Жанры живописи Рисование композиции «Зимующие птицы»	4
	Раздел: Развитие изобразительной грамотности	12 часов
	Подраздел: Вводные упражнения. Рисование отдельных предметов	4

18	Рисунок куба	1
19	Рисунок шара	1
20-21	Рисунок геометрического натюрморта	2
	Подраздел: <i>Натюрморты</i>	2 часа
22-23	Натюрморт с натуры	2
	Подраздел: <i>Зарисовки птиц и животных</i>	2 часа
24-25	Рисование животных в технике графика.	2
	Подраздел: <i>Зарисовки фигуры человека</i>	4 часа
26-27	Рисование стоящей фигуры человека	2
28-29	Изображение сидящей фигуры человека	2
	Раздел: Развитие самостоятельной художественно-творческой деятельности	5 часов
	Подраздел: <i>Пленэрные работы</i>	5 часов
30-31	Пленэрная живопись	2
32-33	Зарисовки городского пейзажа, памятников архитектуры	2
34	Просмотр выполненных работ. Организация отчетной выставки	1
	Итого:	34 ч.